

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali  
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale  
Servizi culturali e dello spettacolo  
Cod. mecc.: BARC041015

**ISTITUTO TECNICO**

Settore tecnologico  
Grafica e Comunicazione  
Cod. mecc.: BATF04101P

**LICEO ARTISTICO**

Arti figurative  
Cod. mecc.: BASL04101D

**ISTRUZIONE DEGLI ADULTI**

Servizi Commerciali  
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale  
Cod. mecc.: BARC04151E

**Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza**

**Missione 4 – Istruzione e ricerca**

**Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università**

**Investimento 1.4 Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica**

**finanziato dall'Unione europea Next Generation EU**

**Azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica (D.M. 170/2022)**

**Linea di investimento M4C1I1.4 - Riduzione dei divari territoriali**

**Codice progetto: M4C1I1.4-2022-981-P-18381**

**Titolo del Progetto: "Cambiare è possibile, per tutti e sempre"...resta a scuola!**

**CUP F54D22003310006**

I.I.S.S. "MONS. A. BELLO"-MOLFETTA  
Prot. 0002161 del 28/02/2024  
VII-6 (Uscita)

**All'albo online**

**Al sito WEB**

**All'A.T. sezione "Altri contenuti – PROGETTI PNRR"**

**OGGETTO:** Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 – Istruzione e ricerca, Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università – Investimento 1.4 Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU. Azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica (D.M. 170/2022).

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**VISTO** il decreto di avvio della procedura selettiva prot. N. 2160 del 28/02/2024

**EMANA**

**AVVISO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI INDIVIDUALI PER ESPERTI, AVENTI AD OGGETTO percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari previsti nel progetto per un numero totale di n. 16 edizioni con una durata pari a n. 30 ore per ciascuna edizione.**

**Codice progetto: M4C1I1.4-2022-981-P-18381 -Progetto: "Cambiare è possibile, per tutti e sempre"...resta a scuola!" - CUP F54D22003310006**

## Articolo 1

### Oggetto dell’incarico

Il presente Avviso di selezione (a seguire, anche «**Avviso**») è diretto al conferimento di un numero di incarichi individuali di esperti (a seguire, anche «**Incarico**»), per la realizzazione di n. 16 edizioni dei percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari previsti nel progetto con una durata pari a n. 30 ore per ciascuna edizione.

1. Nello specifico, gli incarichi da attribuire prevedono l’espletamento delle seguenti attività e seguenti compiti:
  - Attività:
    - Attività formative in favore degli studenti che mostrano particolari fragilità, motivazionali e/o nelle discipline di studio, a rischio di abbandono o che abbiano interrotto la frequenza scolastica;
    - percorsi formativi e laboratoriali al di fuori dell’orario scolastico afferenti a diverse discipline e tematiche in coerenza con gli obiettivi dell’intervento e di rafforzamento del curricolo scolastico per tutti gli indirizzi di studio nei vari ambiti rafforzando e offrendo agli studenti l’opportunità di apprendere ed esprimersi in modo innovativo e creativo con laboratori di tecnologie, cittadinanza attiva, sport e musica, lettura e scrittura creativa, teatro. Ciascun percorso sarà erogato, in presenza, da un esperto in possesso di specifiche competenze, in orario extracurricolare con la presenza di un tutor.
    - attività di motivazione e ri-motivazione e di accompagnamento ad una maggiore capacità di attenzione e impegno;
  - erogati a gruppi di almeno 9 alunni.
  - Compiti dell’esperto:
    - Coordinarsi con il TEAM per la prevenzione della dispersione scolastica
    - Coordinarsi con i consigli di Classe per la individuazione degli studenti
    - Documentare puntualmente le attività e consegnare la programmazione formativa inerente il modulo in cui siano dettagliati i contenuti dell’intervento;
    - Mettere in atto strategie adeguate alle competenze che gli alunni devono acquisire;
    - Predisporre il materiale formativo necessario;
    - Monitorare il processo formativo;
    - Svolgere le attività in affidamento secondo il calendario predisposto dalla Dirigenza scolastica, tenendo conto delle esigenze della scuola e in relazione alla necessità di concludere tutte le attività entro i termini prescritti dal Ministero;
    - Partecipare alle riunioni periodiche di carattere organizzativo pianificate dal Dirigente Scolastico;
    - Predisporre su supporto informatico tutto il materiale somministrato;

## Articolo 2

### Requisiti e titoli richiesti

1. Possono partecipare alla selezione i candidati (a seguire, anche «**Partecipanti**») che, alla data di scadenza del bando:
  - i. abbiano la cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell’Unione europea;
  - ii. abbiano il godimento dei diritti civili e politici;
  - iii. non siano stati esclusi dall’elettorato politico attivo;
  - iv. possiedano l’idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni cui la presente procedura di selezione si riferisce;

- v. non abbiano riportato condanne penali e non siano destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
  - vi. non siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
  - vii. non siano stati dichiarati decaduti o licenziati da un impiego statale;
  - viii. non si trovino in situazione di incompatibilità, ovvero, nel caso in cui sussistano cause di incompatibilità, si impegnano a comunicarle espressamente e tempestivamente, al fine di consentire l'adeguata valutazione delle medesime;
  - ix. non si trovino in situazioni di conflitto di interessi, neanche potenziale, che possano interferire con l'esercizio dell'incarico;
  - x. siano in possesso delle competenze culturali e professionali utili alla prestazione richiesta;
2. Tutti i requisiti per l'ammissione devono essere posseduti e comprovati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande. L'accertamento della mancanza di uno solo dei requisiti prescritti per l'ammissione, sarà motivo di esclusione dalla selezione.
  3. I Partecipanti alla selezione attestano il possesso dei sopraelencati requisiti di partecipazione mediante dichiarazione sostitutiva, ai sensi del D.P.R. 445/2000, contenuta nella domanda di partecipazione, che dovrà essere debitamente sottoscritta.
  4. L'Istituzione scolastica si riserva di effettuare le verifiche circa il possesso dei requisiti di cui al presente articolo.

### Articolo 3

#### Criteri di selezione

Ai fini della partecipazione alla procedura di selezione in oggetto sono richieste le seguenti esperienze professionali: esperienza di docenza, esperienze professionali di settore, attività di esperto, attività di tutoraggio.

Per esperienza professionale si intende la documentata esperienza professionale in settori attinenti all'ambito professionale del presente Avviso.

**Trattandosi di avviso interno destinato ai docenti, titolo di accesso alla presente selezione è il Diploma di istruzione secondaria di secondo grado che in mancanza di laurea deve essere attinente al percorso formativo.**

Gli aspiranti saranno selezionati da un'un'apposita commissione attraverso la comparazione dei curricula sulla base della valutazione dei titoli culturali e delle esperienze professionali di cui alle tabelle seguenti:

#### **PERCORSI LABORATORIALI CO-CURRICULARI - N. 1 ESPERTO**

##### **AMBITO SPORTIVO - “BELLE ESPERIENZE PER VIVERE BENE INSIEME”**

Il percorso propone esperienze sportive diverse (bike, calcio, biliardino, canottaggio, danza, walking) fuori e dentro la scuola per fornire agli alunni a rischio di dispersione, stimoli ed opportunità.

##### **N.1 MODULO DA 30 ORE**

**Destinatari: 15 alunni di tutte le classi di tutti gli indirizzi**

Titoli culturali	Condizioni e punteggio titolo	Punteggio Massimo
Laurea in Scienze Motorie (max 4)	Senza lode	3
	Con lode	4
Altra laurea attinente al percorso (max5)	Triennale	2
	Magistrale ciclo unico o V.O.	5
Dottorato di ricerca (max 2 punti)	2 punti per esperienza	2
Master di I livello (max 3 punti)	1 punti per titolo max 3 titoli valutabili	3
Master di II livello, Specializzazione o Perfezionamento pluriennale (max 6)	2 punti per ogni max 3 titoli valutabili	6
Corsi di Formazione attinenti la dispersione scolastica o le discipline dell'ambito negli ultimi 5 anni di almeno 20 ore (max 10)	2 punti per ogni max 5 titoli valutabili	10
<b>TOTALE TITOLI CULTURALI</b>		<b>30</b>
COMPETENZE SPECIFICHE	Condizioni e Punteggio	Punteggio massimo
Esperienza di docenza o incarico annuale per i Docenti a TD di Scienze Motorie	5 punti per ogni anno scolastico (max 6 anni)	30
Esperienza di docenza nell'area sostegno in possesso di abilitazione Scienze Motorie	4 punti per ogni anno scolastico (max 5 anni)	20
Esperienze di progettazione e azione nei percorsi di contrasto alla dispersione scolastica (tutor o esperto nei progetti PON) o attinenti al percorso formativo	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
Esperienze professionali extrascolastiche nell'ambito di riferimento	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
<b>TOTALE COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<b>70</b>
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>		<b>100</b>

## PERCORSI LABORATORIALI CO-CURRICULARI - N. 1 ESPERTO

### AMBITO SPORTIVO - "UNITI SI VINCE, DIAMO UN CALCIO ALLA NOIA"

Il calcio a 5 come ogni gioco di squadra è una competizione in cui due gruppi si confrontano seguendo regole codificate, è quindi necessario imparare a controllare i gesti per adeguarsi alle diverse situazioni, riuscire a prevedere ed anticipare le azioni dei compagni e degli avversari. Il risultato di un incontro non è determinato dall'abilità del singolo giocatore, ma dall'organizzazione dell'intera squadra: sono necessari motivazione ed impegno.

#### N.1 MODULO DA 30 ORE

**Destinatari: 15 alunni di tutte le classi di tutti gli indirizzi**

Titoli culturali	Condizioni e punteggio titolo	Punteggio Massimo
Laurea in Scienze Motorie (max 4)	Senza lode	3
	Con lode	4
Altra laurea attinente al percorso (max5)	Triennale	2
	Magistrale ciclo unico o V.O.	5
Dottorato di ricerca (max 2 punti)	2 punti per esperienza	2
Master di I livello (max 3 punti)	1 punti per titolo max 3 titoli valutabili	3
Master di II livello, Specializzazione o Perfezionamento pluriennale (max 6)	2 punti per ogni max 3 titoli valutabili	6

Corsi di Formazione attinenti la dispersione scolastica o le discipline dell’ambito negli ultimi 5 anni di almeno 20 ore (max 10)	2 punti per ogni max 5 titoli valutabili	10
<b>TOTALE TITOLI CULTURALI</b>		<b>30</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>Condizioni e Punteggio</b>	<b>Punteggio massimo</b>
Esperienza di docenza o incarico annuale per i Docenti a TD di Scienze Motorie	5 punti per ogni anno scolastico (max 6 anni)	30
Esperienza di docenza nell’area sostegno in possesso di abilitazione Scienze Motorie	4 punti per ogni anno scolastico (max 5 anni)	20
Esperienze di progettazione e azione nei percorsi di contrasto alla dispersione scolastica (tutor o esperto nei progetti PON) o attinenti al percorso formativo	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
Esperienze professionali extrascolastiche nell’ambito di riferimento	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
<b>TOTALE COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<b>70</b>
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>		<b>100</b>

### **PERCORSI LABORATORIALI CO-CURRICULARI - N. 1 ESPERTO**

#### **AMBITO MULTIMEDIALE - “METAVERSE, 3D VIRTUAL WORLD”**

Conoscere e provare praticamente la realizzazione di esperienze di Realtà Virtuale: la teoria generale e l’analisi dei software presenti oggi sul mercato, l’editing e la post-produzione.

#### **N.1 MODULO DA 30 ORE**

**Destinatari: 15 alunni del triennio di tutti gli indirizzi**

<b>Titoli culturali</b>	<b>Condizioni e punteggio titolo</b>	<b>Punteggio Massimo</b>
Laurea in discipline artistico/audiovisivo e/o titoli equipollenti (max 4)	Senza lode	3
	Con lode	4
Altra laurea attinente al percorso (max5)	Triennale	2
	Magistrale ciclo unico o V.O.	5
Dottorato di ricerca (max 2 punti)	2 punti per esperienza	2
Master di I livello (max 3 punti)	1 punti per titolo max 3 titoli valutabili	3
Master di II livello, Specializzazione o Perfezionamento pluriennale (max 6)	2 punti per ogni max 3 titoli valutabili	6
Corsi di Formazione attinenti la dispersione scolastica o le discipline dell’ambito negli ultimi 5 anni di almeno 20 ore (max 10)	2 punti per ogni max 5 titoli valutabili	10
<b>TOTALE TITOLI CULTURALI</b>		<b>30</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>Condizioni e Punteggio</b>	<b>Punteggio massimo</b>
Esperienza di docenza o incarico annuale per i Docenti a TD in discipline artistico/audiovisivo	5 punti per ogni anno scolastico (max 6 anni)	30
Esperienza di docenza nell’area sostegno in possesso di abilitazione nelle discipline artistico/audiovisivo	4 punti per ogni anno scolastico (max 5 anni)	20
Esperienze di progettazione e azione nei percorsi di contrasto alla dispersione scolastica (tutor o esperto nei progetti PON) o attinenti al percorso formativo	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10

Esperienze professionali extrascolastiche nell'ambito di riferimento	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
<b>TOTALE COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<b>70</b>
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>		<b>100</b>

## PERCORSI LABORATORIALI CO-CURRICULARI - N. 1 ESPERTO

### AMBITO MULTIMEDIALE - "FOTOGRAFI IN AZIONE"

Corso di comunicazione, tecnologie e tecniche della fotografia.

#### N.1 MODULO DA 30 ORE

**Destinatari: 15 alunni di tutte le classi di tutti gli indirizzi**

Titoli culturali	Condizioni e punteggio titolo	Punteggio Massimo
Laurea nella comunicazione multimediale e/o titoli equipollenti (max 4)	Senza lode	3
	Con lode	4
Altra laurea attinente al percorso (max5)	Triennale	2
	Magistrale ciclo unico o V.O.	5
Dottorato di ricerca (max 2 punti)	2 punti per esperienza	2
Master di I livello (max 3 punti)	1 punto per titolo max 3 titoli valutabili	3
Master di II livello, Specializzazione o Perfezionamento pluriennale (max 6)	2 punti per ogni max 3 titoli valutabili	6
Corsi di Formazione attinenti la dispersione scolastica o le discipline dell'ambito negli ultimi 5 anni di almeno 20 ore (max 10)	2 punti per ogni max 5 titoli valutabili	10
<b>TOTALE TITOLI CULTURALI</b>		<b>30</b>
COMPETENZE SPECIFICHE	Condizioni e Punteggio	Punteggio massimo
Esperienza di docenza o incarico annuale per i Docenti a TD nelle discipline attinenti al percorso formativo. Classe di concorso A061 o B022	5 punti per ogni anno scolastico (max 6 anni)	30
Esperienza di docenza nell'area sostegno in possesso di abilitazione nelle discipline attinenti al percorso formativo.	4 punti per ogni anno scolastico (max 5 anni)	20
Esperienze di progettazione e azione nei percorsi di contrasto alla dispersione scolastica (tutor o esperto nei progetti PON)	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
Esperienze professionali extrascolastiche nell'ambito di riferimento	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
<b>TOTALE COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<b>70</b>
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>		<b>100</b>

## PERCORSI LABORATORIALI CO-CURRICULARI - N. 1 ESPERTO

### AMBITO MULTIMEDIALE - ESPORTS A SCUOLA

Il progetto riguarderà le nuove frontiere degli Electronic Sports, ovvero di quegli sport realizzati attraverso i mezzi tecnologici e che da giochi reali divengono oggi giochi virtuali/videogiochi, pur mantenendo le stesse dinamiche degli sport classici. Si prenderà in esame il gioco di squadra a 5 (videogioco gratuito online più diffuso e giocato al mondo, con campionati ufficiali mondiali), League of Legends.



## N.1 MODULO DA 30 ORE

**Destinatari: 15 alunni di tutte le classi di tutti gli indirizzi**

Titoli culturali	Condizioni e punteggio titolo	Punteggio Massimo
Laurea in scienze della comunicazione e/o equipollenti (max 4)	Senza lode	3
	Con lode	4
Altra laurea attinente al percorso (max5)	Triennale	2
	Magistrale ciclo unico o V.O.	5
Dottorato di ricerca (max 2 punti)	2 punti per esperienza	2
Master di I livello (max 3 punti)	1 punti per titolo max 3 titoli valutabili	3
Master di II livello, Specializzazione o Perfezionamento pluriennale (max 6)	2 punti per ogni max 3 titoli valutabili	6
Corsi di Formazione attinenti la dispersione scolastica o le discipline dell'ambito negli ultimi 5 anni di almeno 20 ore (max 10)	2 punti per ogni max 5 titoli valutabili	10
<b>TOTALE TITOLI CULTURALI</b>		<b>30</b>
COMPETENZE SPECIFICHE	Condizioni e Punteggio	Punteggio massimo
Esperienza di docenza o incarico annuale per i Docenti a TD di Comunicazione Multimediale	5 punti per ogni anno scolastico (max 6 anni)	30
Esperienza di docenza nell'area sostegno in possesso di abilitazione in Comunicazione Multimediale	4 punti per ogni anno scolastico (max 5 anni)	20
Esperienze di progettazione e azione nei percorsi di contrasto alla dispersione scolastica (tutor o esperto nei progetti PON) o attinenti al percorso formativo	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
Esperienze professionali extrascolastiche nell'ambito di riferimento	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
<b>TOTALE COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<b>70</b>
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>		<b>100</b>

## PERCORSI LABORATORIALI CO-CURRICULARI - N. 2 ESPERTI

### AMBITO INFORMATICO - "ALLA GUIDA DEL COMPUTER"

Il modulo è pensato per motivare alunni a rischio dispersione mediante la preparazione al conseguimento di una certificazione informatica spendibile in ambito lavorativo. La certificazione è in linea con il DigComp 2.1, il framework europeo che ha standardizzato le competenze che un cittadino digitale deve avere. Infatti viene utilizzato per valutare, riconoscere e certificare risultati di apprendimento di competenze digitali. Il percorso di certificazione è suddiviso in moduli corrispondenti alle aree di competenza previste nel framework: 1 Alfabetizzazione su informazioni e dati 2 Comunicazione e collaborazione 3 Creazione di contenuti digitali 4 Sicurezza 5 Problem solving.

## N.2 MODULI DA 30 ORE CIASCUNO

**Destinatari: 15 alunni di tutte le classi di tutti gli indirizzi**

Titoli culturali	Condizioni e punteggio titolo	Punteggio Massimo
Laurea in Scienze dell’Informazione e/o equipollenti (max 4)	Senza lode	3
	Con lode	4
Altra laurea attinente al percorso (max5)	Triennale	2
	Magistrale ciclo unico o V.O.	5
Dottorato di ricerca (max 2 punti)	2 punti per esperienza	2
Master di I livello (max 3 punti)	1 punti per titolo max 3 titoli valutabili	3
Master di II livello, Specializzazione o Perfezionamento pluriennale (max 6)	2 punti per ogni max 3 titoli valutabili	6
Corsi di Formazione attinenti la dispersione scolastica o le discipline dell’ambito negli ultimi 5 anni di almeno 20 ore (max 10)	2 punti per ogni max 5 titoli valutabili	10
<b>TOTALE TITOLI CULTURALI</b>		<b>30</b>
COMPETENZE SPECIFICHE	Condizioni e Punteggio	Punteggio massimo
Esperienza di docenza o incarico annuale per i Docenti a TD delle classi di concorso A041, A066, B016	5 punti per ogni anno scolastico (max 6 anni)	30
Esperienza di docenza nell’area sostegno in possesso di abilitazione nelle classi di concorso A041, A066, B016	4 punti per ogni anno scolastico (max 5 anni)	20
Esperienze di progettazione e azione nei percorsi di contrasto alla dispersione scolastica (tutor o esperto nei progetti PON) o attinenti al percorso formativo	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
Esperienze professionali extrascolastiche nell’ambito di riferimento.	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
<b>TOTALE COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<b>70</b>
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>		<b>100</b>

## PERCORSI LABORATORIALI CO-CURRICULARI - N. 1 ESPERTO

### AMBITO INFORMATICO - “ROBOTICMIND”

Il corso introduce i partecipanti alla capacità di affrontare gli aspetti sociali, etici e di sostenibilità ambientale, in particolare quando si progettano sistemi basati su intelligenza artificiale e robotica. Tali sistemi sono sempre più rilevanti per l'assistenza alle persone più fragili, nella formazione, nei servizi. Necessaria quindi la comprensione dei temi legati all'intelligenza artificiale e alla robotica autonoma, le loro potenziali applicazioni sia nel quotidiano sia in situazioni di conflitto specialmente per la sicurezza.

#### N.1 MODULO DA 30 ORE

**Destinatari: 15 alunni di tutte le classi di tutti gli indirizzi**

Titoli culturali	Condizioni e punteggio titolo	Punteggio Massimo
Laurea in Scienze dell’Informazione e/o equipollenti (max 4)	Senza lode	3
	Con lode	4
Altra laurea attinente al percorso (max5)	Triennale	2
	Magistrale ciclo unico o V.O.	5
Dottorato di ricerca (max 2 punti)	2 punti per esperienza	2
Master di I livello (max 3 punti)	1 punti per titolo max 3 titoli valutabili	3
Master di II livello, Specializzazione o Perfezionamento pluriennale (max 6)	2 punti per ogni max 3 titoli valutabili	6



Corsi di Formazione attinenti la dispersione scolastica o le discipline dell'ambito negli ultimi 5 anni di almeno 20 ore (max 10)	2 punti per ogni max 5 titoli valutabili	10
<b>TOTALE TITOLI CULTURALI</b>		<b>30</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>Condizioni e Punteggio</b>	<b>Punteggio massimo</b>
Esperienza di docenza o incarico annuale per i Docenti a TD delle classi di concorso A041, B016	5 punti per ogni anno scolastico (max 6 anni)	30
Esperienza di docenza nell'area sostegno in possesso di abilitazione nelle classi di concorso A041, B016	4 punti per ogni anno scolastico (max 5 anni)	20
Esperienze di progettazione e azione nei percorsi di contrasto alla dispersione scolastica (tutor o esperto nei progetti PON) o attinenti al percorso formativo	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
Esperienze professionali extrascolastiche nell'ambito di riferimento	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
<b>TOTALE COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<b>70</b>
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>		<b>100</b>

## PERCORSI LABORATORIALI CO-CURRICULARI - N. 1 ESPERTO

### AMBITO ANIMAZIONE TEATRALE - "COMEDYLAB"

Il progetto propone un laboratorio volto a stimolare le capacità critiche e creative dei ragazzi, portandoli a riflettere su temi di ampio respiro come su argomenti legati alla loro quotidianità e a rielaborare gli stimoli attraverso la produzione di un monologo creativo originale, dal taglio satirico. La stesura finale di un monologo comico prevede una fase di analisi approfondita del tema scelto e lo sviluppo di una padronanza lessicale contestualizzata alla tematica e al genere della Stand Up Comedy, oltre a una capacità di gestione di se stessi e delle proprie emozioni nell'esposizione in pubblico propedeutiche alla crescita personale.

### N.1 MODULO DA 30 ORE

**Destinatari: 15 alunni del triennio di tutti gli indirizzi**

<b>Titoli culturali</b>	<b>Condizioni e punteggio titolo</b>	<b>Punteggio Massimo</b>
Laurea in Discipline umanistiche, artistiche e/o titoli equipollenti (max 4)	Senza lode	3
	Con lode	4
Altra laurea attinente al percorso (max 5)	Triennale	2
	Magistrale ciclo unico o V.O.	5
Dottorato di ricerca (max 2 punti)	2 punti per esperienza	2
Master di I livello (max 3 punti)	1 punto per titolo max 3 titoli valutabili	3
Master di II livello, Specializzazione o Perfezionamento pluriennale (max 6)	2 punti per ogni max 3 titoli valutabili	6
Corsi di Formazione attinenti la dispersione scolastica o le discipline dell'ambito negli ultimi 5 anni di almeno 20 ore (max 10)	2 punti per ogni max 5 titoli valutabili	10
<b>TOTALE TITOLI CULTURALI</b>		<b>30</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>Condizioni e Punteggio</b>	<b>Punteggio massimo</b>
Esperienza di docenza o incarico annuale per i Docenti a TD nelle Discipline umanistiche, artistiche e/o equipollenti	5 punti per ogni anno scolastico (max 6 anni)	30
Esperienza di docenza nell'area sostegno in possesso di abilitazione nelle Discipline umanistiche, artistiche e/o equipollenti.	4 punti per ogni anno scolastico (max 5 anni)	20

Esperienze di progettazione e azione nei percorsi di contrasto alla dispersione scolastica (tutor o esperto nei progetti PON) o attinenti al percorso formativo	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
Esperienze professionali extrascolastiche nell'ambito di riferimento.	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
<b>TOTALE COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<b>70</b>
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>		<b>100</b>

## PERCORSI LABORATORIALI CO-CURRICULARI - N. 1 ESPERTO

### AMBITO ANIMAZIONE TEATRALE - "CORPI IN SCENA"

Scoprire l'importanza di un corpo abitato emotivamente attraverso il linguaggio teatrale quale spazio per elaborare un sapere da tradurre creativamente, per creare e sostenere legami in una dimensione gruppale e nel gruppo significare parole recitate su questioni come quella dell'immigrazione.

#### N.1 MODULO DA 30 ORE

**Destinatari: 15 alunni di tutte le classi di tutti gli indirizzi**

Titoli culturali	Condizioni e punteggio titolo	Punteggio Massimo
Laurea in Discipline umanistiche, artistiche e/o titoli equipollenti (max 4)	Senza lode	3
	Con lode	4
Altra laurea attinente al percorso (max 5)	Triennale	2
	Magistrale ciclo unico o V.O.	5
Dottorato di ricerca (max 2 punti)	2 punti per esperienza	2
Master di I livello (max 3 punti)	1 punto per titolo max 3 titoli valutabili	3
Master di II livello, Specializzazione o Perfezionamento pluriennale (max 6)	2 punti per ogni max 3 titoli valutabili	6
Corsi di Formazione attinenti la dispersione scolastica o le discipline dell'ambito negli ultimi 5 anni di almeno 20 ore (max 10)	2 punti per ogni max 5 titoli valutabili	10
<b>TOTALE TITOLI CULTURALI</b>		<b>30</b>
COMPETENZE SPECIFICHE	Condizioni e Punteggio	Punteggio massimo
Esperienza di docenza o incarico annuale per i Docenti a TD nelle Discipline umanistiche, artistiche e/o equipollenti.	5 punti per ogni anno scolastico (max 6 anni)	30
Esperienza di docenza nell'area sostegno in possesso di abilitazione nelle Discipline umanistiche, artistiche e/o equipollenti.	4 punti per ogni anno scolastico (max 5 anni)	20
Esperienze di progettazione e azione nei percorsi di contrasto alla dispersione scolastica (tutor o esperto nei progetti PON) o attinenti al percorso formativo	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
Esperienze professionali extrascolastiche nell'ambito di riferimento.	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
<b>TOTALE COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<b>70</b>
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>		<b>100</b>

## PERCORSI LABORATORIALI CO-CURRICULARI - N. 1 ESPERTO

## AMBITO ANIMAZIONE MUSICALE - "INSIEME PER FARE MUSICA"

La musica, ascoltata o eseguita, può rappresentare uno strumento prezioso: far scegliere ai/alle partecipanti alcuni fra i brani musicali più graditi e realizzarli insieme a una o più voci, con strumenti musicali tradizionali e/o percussioni o strumentario Orff, o semplicemente con basi musicali, può riattivare la motivazione a desiderare, ideare, progettare non da soli, ma all'interno di un gruppo di amiche e amici.

### N.1 MODULO DA 30 ORE

**Destinatari: 15 alunni di tutte le classi di tutti gli indirizzi**

Titoli culturali	Condizioni e punteggio titolo	Punteggio Massimo
Laurea in Alta Formazione Artistica,	Senza lode	3
	Con lode	4
Altra laurea attinente al percorso (max5)	Triennale	2
	Magistrale ciclo unico o V.O.	5
Dottorato di ricerca (max 2 punti)	2 punti per esperienza	2
Master di I livello (max 3 punti)	1 punti per titolo max 3 titoli valutabili	3
Master di II livello, Specializzazione o Perfezionamento pluriennale (max 6)	2 punti per ogni max 3 titoli valutabili	6
Corsi di Formazione attinenti la dispersione scolastica o le discipline dell'ambito negli ultimi 5 anni di almeno 20 ore (max 10)	2 punti per ogni max 5 titoli valutabili	10
<b>TOTALE TITOLI CULTURALI</b>		<b>30</b>
COMPETENZE SPECIFICHE	Condizioni e Punteggio	Punteggio massimo
Esperienza di docenza o incarico annuale per i Docenti a TD nella classe di concorso relative all'insegnamento della musica	5 punti per ogni anno scolastico (max 6 anni)	30
Esperienza di docenza nell'area sostegno in possesso di abilitazione nell'insegnamento della musica	4 punti per ogni anno scolastico (max 5 anni)	20
Esperienze di progettazione e azione nei percorsi di contrasto alla dispersione scolastica (tutor o esperto nei progetti PON) o attinenti al percorso formativo	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
Esperienze professionali extrascolastiche nell'ambito di riferimento	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
<b>TOTALE COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<b>70</b>
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>		<b>100</b>

## PERCORSI LABORATORIALI CO-CURRICULARI - N. 2 ESPERTI

### AMBITO MULTIMEDIALE - "WEB RADIO"

Il percorso formativo si propone di coinvolgere le studentesse e gli studenti dell'Istituto attraverso l'uso di una didattica sperimentale ed innovativa tesa al coinvolgimento diretto dell'alunno. Una metodologia di studio attiva e pratica, tesa all'approfondimento di nuovi linguaggi espressivi, per permettere le studentesse e gli studenti di esprimere se stessi, le proprie personalità in maniera autonoma e consapevole e di raccontare il mondo attraverso strumenti e tecnologie digitali avanzati. L'esperienza della WEB radio coinvolge e stimola la creatività di ragazzi e ragazze mettendo in evidenza le loro capacità e i loro talenti nascosti rendendoli protagonisti dell'azione educativa. Li conduce verso un nuovo ambiente di apprendimento, ricco di stimoli e attività creative e divertenti.

### N. 2 MODULI DA 15 ORE

**Destinatari: 15 alunni di tutte le classi di tutti gli indirizzi**

### ESPERTO PRIMO MODULO

Titoli culturali	Condizioni e punteggio titolo	Punteggio Massimo
Laurea in psicologia, discipline umanistiche e/o titoli equipollenti (max 4)	Senza lode	3
	Con lode	4
Altra laurea attinente al percorso (max5)	Triennale	2
	Magistrale ciclo unico o V.O.	5
Dottorato di ricerca (max 2 punti)	2 punti per esperienza	2
Master di I livello (max 3 punti)	1 punti per titolo max 3 titoli valutabili	3
Master di II livello, Specializzazione o Perfezionamento pluriennale (max 6)	2 punti per ogni max 3 titoli valutabili	6
Corsi di Formazione attinenti la dispersione scolastica o le discipline dell'ambito negli ultimi 5 anni di almeno 20 ore (max 10)	2 punti per ogni max 5 titoli valutabili	10
<b>TOTALE TITOLI CULTURALI</b>		<b>30</b>
COMPETENZE SPECIFICHE	Condizioni e Punteggio	Punteggio massimo
Esperienza di docenza o incarico annuale per i Docenti a TD in psicologia, scienze umane, discipline umanistiche	5 punti per ogni anno scolastico (max 6 anni)	30
Esperienza di docenza nell'area sostegno in possesso di abilitazione in psicologia, scienze umane, discipline umanistiche	4 punti per ogni anno scolastico (max 5 anni)	20
Esperienze di progettazione e azione nei percorsi di contrasto alla dispersione scolastica (tutor o esperto nei progetti PON) o attinenti al percorso formativo	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
Esperienze professionali extrascolastiche nell'ambito di riferimento	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
<b>TOTALE COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<b>70</b>
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>		<b>100</b>

### ESPERTO SECONDO MODULO

Titoli culturali	Condizioni e punteggio titolo	Punteggio Massimo
Laurea in tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali e/o equipollenti (max 4)	Senza lode	3
	Con lode	4
Altra laurea attinente al percorso (max5)	Triennale	2
	Magistrale ciclo unico o V.O.	5
Dottorato di ricerca (max 2 punti)	2 punti per esperienza	2
Master di I livello (max 3 punti)	1 punti per titolo max 3 titoli valutabili	3
Master di II livello, Specializzazione o Perfezionamento pluriennale (max 6)	2 punti per ogni max 3 titoli valutabili	6
Corsi di Formazione attinenti la dispersione scolastica o le discipline dell'ambito negli ultimi 5 anni di almeno 20 ore (max 10)	2 punti per ogni max 5 titoli valutabili	10
<b>TOTALE TITOLI CULTURALI</b>		<b>30</b>
COMPETENZE SPECIFICHE	Condizioni e Punteggio	Punteggio massimo
Esperienza di docenza o incarico annuale per i Docenti a TD di Comunicazione Multimediale	5 punti per ogni anno scolastico (max 6 anni)	30

Esperienza di docenza nell'area sostegno in possesso di abilitazione Comunicazione Multimediale	4 punti per ogni anno scolastico (max 5 anni)	20
Esperienze di progettazione e azione nei percorsi di contrasto alla dispersione scolastica (tutor o esperto nei progetti PON) o attinenti al percorso formativo	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
Esperienze professionali extrascolastiche nell'ambito di riferimento.	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
<b>TOTALE COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<b>70</b>
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>		<b>100</b>

## PERCORSI LABORATORIALI CO-CURRICULARI - N. 2 ESPERTI

### AMBITO PITTORICO LETTERARIO - “POESIA ILLUSTRATA”

Il progetto si propone di realizzare un'attività di rielaborazione grafico-pittorica di vari testi poetici. La poesia offre lo spunto per esprimere, attraverso il linguaggio grafico – pittorico, importanti momenti di condivisione e di riflessione.

### N. 2 MODULI DA 15 ORE

**Destinatari: 15 alunni di tutte le classi di tutti gli indirizzi**

### ESPERTO PRIMO MODULO

Titoli culturali	Condizioni e punteggio titolo	Punteggio Massimo
Laurea in discipline umanistiche e/o titoli equipollenti (max 4)	Senza lode	3
	Con lode	4
Altra laurea attinente al percorso (max 5)	Triennale	2
	Magistrale ciclo unico o V.O.	5
Dottorato di ricerca (max 2 punti)	2 punti per esperienza	2
Master di I livello (max 3 punti)	1 punto per titolo max 3 titoli valutabili	3
Master di II livello, Specializzazione o Perfezionamento pluriennale (max 6)	2 punti per ogni max 3 titoli valutabili	6
Corsi di Formazione attinenti la dispersione scolastica o nella metodologia <b>Caviardage</b> e/o nelle discipline dell'ambito negli ultimi 5 anni di almeno 20 ore (max 10)	2 punti per ogni max 5 titoli valutabili	10
<b>TOTALE TITOLI CULTURALI</b>		<b>30</b>
COMPETENZE SPECIFICHE	Condizioni e Punteggio	Punteggio massimo
Esperienza di docenza o incarico annuale per i Docenti a TD in discipline umanistiche	5 punti per ogni anno scolastico (max 6 anni)	30
Esperienza di docenza nell'area sostegno in possesso di abilitazione in discipline umanistiche.	4 punti per ogni anno scolastico (max 5 anni)	20
Esperienze di progettazione e azione nei percorsi di contrasto alla dispersione scolastica (tutor o esperto nei progetti PON) o attinenti al percorso formativo	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
Esperienze professionali extrascolastiche nell'ambito di riferimento	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
<b>TOTALE COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<b>70</b>
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>		<b>100</b>

### ESPERTO SECONDO MODULO

Titoli culturali	Condizioni e punteggio titolo	Punteggio Massimo
Laurea in Discipline artistiche e/o titoli equipollenti (max 4)	Senza lode	3
	Con lode	4
Altra laurea attinente al percorso (max5)	Triennale	2
	Magistrale ciclo unico o V.O.	5
Master di I livello (max 3 punti)	1 punti per titolo max 3 titoli valutabili	3
Master di II livello, Specializzazione o Perfezionamento pluriennale (max 6)	2 punti per ogni max 3 titoli valutabili	6
Corsi di Formazione attinenti la dispersione scolastica o nella metodologia <b>Caviardage</b> e/o nelle discipline dell'ambito negli ultimi 5 anni di almeno 20 ore (max 10)	2 punti per ogni max 5 titoli valutabili	10
<b>TOTALE TITOLI CULTURALI</b>		<b>30</b>
COMPETENZE SPECIFICHE	Condizioni e Punteggio	Punteggio massimo
Esperienza di docenza o incarico annuale per i Docenti a TD di discipline artistiche e/o titoli equipollenti (max 4)	5 punti per ogni anno scolastico (max 6 anni)	30
Esperienza di docenza nell'area sostegno in possesso di abilitazione artistica e/o titoli equipollenti (max 4)	4 punti per ogni anno scolastico (max 5 anni)	20
Esperienze di progettazione e azione nei percorsi di contrasto alla dispersione scolastica (tutor o esperto nei progetti PON) o attinenti al percorso formativo	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
Esperienze professionali extrascolastiche nell'ambito di riferimento	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
<b>TOTALE COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<b>70</b>
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>		<b>100</b>

### PERCORSI LABORATORIALI CO-CURRICULARI - N. 2 ESPERTI

#### AMBITO GRAFICO - "AUTOCAD"

Il corso mira a formare le figure capaci di disegnare agevolmente in grafica vettoriale grazie al software AutoCAD, il più diffuso pacchetto cad. Il percorso didattico sia di livello base che avanzato è rivolto agli studenti che intendono aggiornarsi sulle più moderne tecniche di progettazione per il disegno assistito in 2D e 3D. Nella prima fase il corso è finalizzato alla realizzazione di disegni in pianta e prospetto, mentre nella seconda fase (3D) l'obiettivo è quello di fornire la conoscenza di ulteriori comandi per "costruire" volumi semplici.

#### N. 2 MODULI DA 15 ORE CIASCUNO

**Destinatari: 15 alunni del triennio dell'indirizzo tecnico tecnologico grafica e comunicazione**

### ESPERTO PRIMO MODULO

*Esperto in progettazione digitale bidimensionale (2D) che consente di rappresentare un oggetto in piano attraverso l'utilizzo di AutoCAD 2D e relative applicazioni.*

Titoli culturali	Condizioni e punteggio titolo	Punteggio Massimo
Laurea in architettura e/o titoli equipollenti (max 4)	Senza lode	3
	Con lode	4
Altra laurea attinente al percorso (max5)	Triennale	2
	Magistrale ciclo unico o V.O.	5



Dottorato di ricerca (max 2 punti)	2 punti per esperienza	2
Master di I livello (max 3 punti)	1 punti per titolo max 3 titoli valutabili	3
Master di II livello, Specializzazione o Perfezionamento pluriennale (max 6)	2 punti per ogni max 3 titoli valutabili	6
Corsi di Formazione attinenti la dispersione scolastica o le discipline dell'ambito negli ultimi 5 anni di almeno 20 ore (max 10)	2 punti per ogni max 5 titoli valutabili	10
<b>TOTALE TITOLI CULTURALI</b>		<b>30</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>Condizioni e Punteggio</b>	<b>Punteggio massimo</b>
Esperienza di docenza o incarico annuale per i Docenti a TD nel settore di pertinenza-	5 punti per ogni anno scolastico (max 6 anni)	30
Esperienza di docenza nell'area sostegno in possesso di abilitazione nelle classi di concorso di pertinenza	4 punti per ogni anno scolastico (max 5 anni)	20
Esperienze di progettazione e azione nei percorsi di contrasto alla dispersione scolastica (tutor o esperto nei progetti PON) o attinenti al percorso formativo	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
Esperienze professionali extrascolastiche nell'ambito di riferimento	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
<b>TOTALE COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<b>70</b>
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>		<b>100</b>

### ESPERTO SECONDO MODULO

*Esperto in progettazione digitale tridimensionale (3D) che consente di realizzare entità geometriche e rappresentare oggetti in modalità tridimensionale attraverso l'utilizzo di AutoCAD 3D.*

<b>Titoli culturali</b>	<b>Condizioni e punteggio titolo</b>	<b>Punteggio Massimo</b>
Laurea in architettura e/o titoli equipollenti (max 4)	Senza lode	3
	Con lode	4
Altra laurea attinente al percorso (max 5)	Triennale	2
	Magistrale ciclo unico o V.O.	5
Dottorato di ricerca (max 2 punti)	2 punti per esperienza	2
Master di I livello (max 3 punti)	1 punti per titolo max 3 titoli valutabili	3
Master di II livello, Specializzazione o Perfezionamento pluriennale (max 6)	2 punti per ogni max 3 titoli valutabili	6
Corsi di Formazione attinenti la dispersione scolastica o le discipline dell'ambito negli ultimi 5 anni di almeno 20 ore (max 10)	2 punti per ogni max 5 titoli valutabili	10
<b>TOTALE TITOLI CULTURALI</b>		<b>30</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>Condizioni e Punteggio</b>	<b>Punteggio massimo</b>
Esperienza di docenza o incarico annuale per i Docenti a TD nella classe di concorso di pertinenza	5 punti per ogni anno scolastico (max 6 anni)	30
Esperienza di docenza nell'area sostegno in possesso di abilitazione nella classe di concorso di pertinenza	4 punti per ogni anno scolastico (max 5 anni)	20
Esperienze di progettazione e azione nei percorsi di contrasto alla dispersione scolastica (tutor o esperto nei progetti PON) o attinenti al percorso formativo	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
Esperienze professionali extrascolastiche nell'ambito di riferimento	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
<b>TOTALE COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<b>70</b>

<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>	<b>100</b>
-------------------------	------------

### **PERCORSI LABORATORIALI CO-CURRICULARI - N. 1 ESPERTO**

#### **AMBITO SOCIALE - "VOLERE BENE, VOLERSI BENE"**

Progetto di educazione alla affettività ed alla sessualità per favorire l'acquisizione di conoscenze e competenze specifiche e prevenire i comportamenti a rischio e le forme di discriminazione e violenza.

#### **N.1 MODULO DA 30 ORE**

**Destinatari: 15 alunni di tutte le classi di tutti gli indirizzi**

<b>Titoli culturali</b>	<b>Condizioni e punteggio titolo</b>	<b>Punteggio Massimo</b>
Laurea in psicologia, discipline umanistiche e/o titoli equipollenti (max 4)	Senza lode	3
	Con lode	4
Altra laurea attinente al percorso (max5)	Triennale	2
	Magistrale ciclo unico o V.O.	5
Dottorato di ricerca (max 2 punti)	2 punti per esperienza	2
Master di I livello (max 3 punti)	1 punto per titolo max 3 titoli valutabili	3
Master di II livello, Specializzazione o Perfezionamento pluriennale (max 6)	2 punti per ogni max 3 titoli valutabili	6
Corsi di Formazione attinenti la dispersione scolastica o le discipline dell'ambito negli ultimi 5 anni di almeno 20 ore (max 10)	2 punti per ogni max 5 titoli valutabili	10
<b>TOTALE TITOLI CULTURALI</b>		<b>30</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>Condizioni e Punteggio</b>	<b>Punteggio massimo</b>
Esperienza di docenza o incarico annuale per i Docenti a TD in psicologia, scienze umane, discipline umanistiche	5 punti per ogni anno scolastico (max 6 anni)	30
Esperienza di docenza nell'area sostegno in possesso di abilitazione in psicologia, scienze umane, discipline umanistiche	4 punti per ogni anno scolastico (max 5 anni)	20
Esperienze di progettazione e azione nei percorsi di contrasto alla dispersione scolastica (tutor o esperto nei progetti PON) o attinenti al percorso formativo	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
Esperienze professionali extrascolastiche nell'ambito di riferimento	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
<b>TOTALE COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<b>70</b>
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>		<b>100</b>

### **PERCORSI LABORATORIALI CO-CURRICULARI - N. 1 ESPERTO**

#### **AMBITO SOCIALE - "LIBERTA' E' PARTECIPAZIONE"**

Il progetto intende coinvolgere e sensibilizzare gli alunni e le alunne di tutte le classi promuovendo i valori positivi legati alla legalità e alla cittadinanza attiva.

#### **N.1 MODULO DA 30 ORE**

**Destinatari: 15 alunni di tutte le classi di tutti gli indirizzi**

<b>Titoli culturali</b>	<b>Condizioni e punteggio titolo</b>	<b>Punteggio Massimo</b>
-------------------------	--------------------------------------	--------------------------

Laurea in giurisprudenza e/o titoli equipollenti (max 4)	Senza lode	3
	Con lode	4
Altra laurea attinente al percorso (max5)	Triennale	2
	Magistrale ciclo unico o V.O.	5
Dottorato di ricerca (max 2 punti)	2 punti per esperienza	2
Master di I livello (max 3 punti)	1 punto per titolo max 3 titoli valutabili	3
Master di II livello, Specializzazione o Perfezionamento pluriennale (max 6)	2 punti per ogni max 3 titoli valutabili	6
Corsi di Formazione attinenti la dispersione scolastica o le discipline dell'ambito negli ultimi 5 anni di almeno 20 ore (max 10)	2 punti per ogni max 5 titoli valutabili	10
<b>TOTALE TITOLI CULTURALI</b>		<b>30</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>Condizioni e Punteggio</b>	<b>Punteggio massimo</b>
Esperienza di docenza o incarico annuale per i Docenti a TD in scienze giuridiche ed economiche.	5 punti per ogni anno scolastico (max 6 anni)	30
Esperienza di docenza nell'area sostegno in possesso di abilitazione in scienze giuridiche ed economiche.	4 punti per ogni anno scolastico (max 5 anni)	20
Esperienze di progettazione e azione nei percorsi di contrasto alla dispersione scolastica (tutor o esperto nei progetti PON) o attinenti al percorso formativo	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
Esperienze professionali extrascolastiche nell'ambito di riferimento	2 punti per ogni esperienza (max 5 esperienze)	10
<b>TOTALE COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<b>70</b>
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>		<b>100</b>

#### Articolo 4

##### Durata dell'incarico

1. L'attività oggetto dell'incarico avrà la durata massima di n. 30 ore (15 ore nel caso in cui sono stati previsti 2 moduli) per ciascuna edizione, tenendo conto della programmazione generale delle varie attività e della scadenza del progetto a decorrere dalla data dell'incarico.
2. L'eventuale differimento del termine di conclusione dell'incarico originario è consentito, in via eccezionale, al solo fine di completare il progetto e per ritardi non imputabili al collaboratore, ferma restando la misura del compenso pattuito in sede di affidamento dell'incarico, nonché il rispetto delle tempistiche previste dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento.

#### Articolo 5

##### Corrispettivo e modalità di remunerazione

1. Il corrispettivo lordo orario è stabilito in € 79,00 (Euro settantanove/00), inteso quale importo lordo stato, rapportato alle ore effettivamente prestate.
2. Il corrispettivo verrà erogato, come specificato nello schema di lettera di incarico.

#### Articolo 6

##### Modalità e termini di presentazione delle candidature

1. Gli interessati dovranno far pervenire la propria candidatura, a pena di esclusione, **entro e non oltre le ore 23:59 del 07/03/2024** a mezzo:

Posta elettronica all'indirizzo [bais041006@istruzione.it](mailto:bais041006@istruzione.it)

Posta elettronica certificata all'indirizzo [bais041006@pec.istruzione.it](mailto:bais041006@pec.istruzione.it)

2. Non si terrà conto delle domande pervenute oltre il termine di cui sopra.
3. La domanda di partecipazione, da predisporre compilando esclusivamente l'Allegato n. 1, pena esclusione, che include altresì la Dichiarazione sostitutiva resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, attestante il possesso dei requisiti previsti per la partecipazione alla presente selezione, nonché l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi, ai sensi dell'art. 53, comma 14, del D.Lgs. 165/2001, deve essere corredata da:
  - il *curriculum vitae* del candidato attestante i titoli e le esperienze professionali richiesti ai fini della partecipazione alla presente procedura e/o valutabili e maturati nel settore oggetto del presente Avviso contenente una autodichiarazione di veridicità dei dati e delle informazioni contenute, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.
  - Lo scheda di autovalutazione compilato (Allegato 2)
4. Ciascun documento di cui al comma 3 dovrà essere debitamente datato e sottoscritto dal candidato, pena l'esclusione.
5. La domanda di partecipazione dovrà essere altresì corredata dalla fotocopia del documento di identità in corso di validità.
6. L'Istituzione scolastica potrà richiedere integrazioni rispetto alla documentazione presentata dai candidati.
7. L'Istituzione avrà, altresì, la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.

## Articolo 7

### Commissione di valutazione

1. La Commissione è composta da n. 3 membri in possesso di specifiche professionalità nelle materie oggetto dell'Avviso di selezione ed è nominata dal Dirigente scolastico dopo la scadenza del termine per la presentazione delle istanze di partecipazione.
2. Ad essa compete l'organizzazione dei lavori istruttori, la verifica dei requisiti di ammissibilità, la valutazione dei candidati e la formazione della graduatoria.
3. Nello svolgimento dei suoi compiti, la Commissione redige apposito verbale contenente i criteri di valutazione e i giudizi attribuiti a ciascun candidato.

## Articolo 8

### Modalità di svolgimento della procedura di selezione

1. La presente procedura è espletata in conformità ai principi di trasparenza, pubblicità, parità di trattamento, buon andamento, economicità, efficacia e tempestività dell'azione amministrativa.
2. Nello svolgimento della selezione, l'Istituzione scolastica procede all'attribuzione degli incarichi attraverso l'*iter*: ricognizione del personale interno all'Istituzione scolastica.

## Articolo 9

### Codice di comportamento dei dipendenti pubblici

I soggetti individuati secondo le modalità e la procedura sopradescritta, dovranno attenersi agli obblighi di condotta, per quanto compatibili, previsti dal Codice di comportamento dei dipendenti del Ministero dell'Istruzione, adottato con D.M. del 26 aprile 2022, n. 105.

## **Articolo 10**

### **Trattamento dei dati personali**

Con riferimento al trattamento di dati personali, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 e del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, si forniscono le seguenti informazioni:

#### **Titolare del trattamento dei dati**

Titolare del trattamento dei dati è l'Istituzione scolastica IISS “Mons. A. Bello” con sede in Molfetta in Viale 25 aprile s.n.c., alla quale ci si potrà rivolgere per esercitare i diritti degli interessati, scrivendo all'indirizzo PEC: [bais041006@pec.istruzione.it](mailto:bais041006@pec.istruzione.it)

#### **Responsabile della protezione dei dati**

Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) dell'Istituzione scolastica I.I.S.S. “Mons. Antonio Bello” è stato individuato, con Affidamento Diretto da parte della scuola capofila della rete di scopo alla quale l'istituto ha aderito nella società LiquidLaw S.r.l., raggiungibile al seguente indirizzo e-mail: [privacy@liquidlaw.it](mailto:privacy@liquidlaw.it) – [liquidlawsrl@pec.it](mailto:liquidlawsrl@pec.it)

#### **Base giuridica del trattamento**

Esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 6, lett. e), del Regolamento (UE) 2016/679 e dall'art. 2-ter del d.lgs. 196/2003.

#### **Tipi di dati trattati e finalità del trattamento**

I dati personali (a titolo esemplificativo, nome, cognome, data di nascita, codice fiscale), forniti dai Partecipanti al presente Avviso, o comunque acquisiti a tal fine, sono raccolti e conservati per le finalità connesse all'Avviso stesso e ai soli fini dell'espletamento di tutte le fasi della procedura per la selezione di incarichi individuali.

#### **Obbligo di conferimento dei dati**

Il conferimento di tali dati è obbligatorio, pena l'impossibilità di dare corso alla domanda di partecipazione.

#### **Modalità del trattamento**

Il trattamento dei dati personali è realizzato, con modalità prevalentemente informatiche e telematiche, mediante operazioni di raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, consultazione, estrazione, utilizzo, comunicazione, diffusione (ove prevista) nonché cancellazione e distruzione dei dati.

#### **Destinatari del trattamento**

Il trattamento dei dati è svolto dai soggetti autorizzati di questo Istituto scolastico, che agisce sulla base di specifiche istruzioni fornite in ordine a finalità e modalità del trattamento medesimo.

#### **Conservazione dei Dati**

I dati saranno conservati per il periodo di tempo necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti o successivamente trattati conformemente a quanto previsto dagli obblighi di legge.

#### **Diritti degli interessati**

Gli interessati hanno il diritto di ottenere dall'Istituzione scolastica, nei casi previsti, l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la portabilità o la cancellazione degli stessi, la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del Regolamento (UE) 2016/679), presentando istanza all'Istituzione scolastica, Titolare del trattamento, agli indirizzi sopra indicati.

#### **Diritto di reclamo**

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679 hanno il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le vie legali nelle opportune sedi giudiziarie, ai sensi dell'art. 79 del Regolamento medesimo.

#### **Trasferimento dei dati personali in Paesi terzi**

I dati personali non saranno trasferiti verso paesi terzi o organizzazioni internazionali.

#### **Processo decisionale automatizzato**

Il titolare non adotta alcun processo decisionale automatizzato compresa la profilazione di cui all'art. 22, paragrafi 1 e 4 del Regolamento (UE) 2016/679.

### **Articolo 11**

#### **Responsabile del procedimento**

1. Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del procedimento per la presente procedura di selezione interna è la dott.ssa Maria Rosaria Pugliese, in qualità di Dirigente Scolastico e-mail istituzionale [bais041006@istruzione.it](mailto:bais041006@istruzione.it), numero di telefono 080/3341724.

### **Articolo 12**

#### **Pubblicizzazione della procedura di selezione**

1. Il presente Avviso è pubblicato sull'albo on line dell'Istituzione scolastica, sul sito web, nonché nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale, sotto-sezione “Altri contenuti – progetti PNRR” al seguente link <https://trasparenza-pa.net/?codcli=SG26640&node=168857>

### **Articolo 13**

#### **Rinvio all'art. 53 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165**

1. Con riferimento agli incarichi conferiti ai dipendenti pubblici, si applicano le previsioni di cui all'art. 53 del d.lgs. n. 165/2001.

### **Articolo 14**

#### **Norme di rinvio**

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso, si rinvia al d.lgs. n. 165/2001, al codice civile e alle altre norme vigenti.

#### **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Prof.ssa Maria Rosaria Pugliese  
(firma digitale)

È allegato al presente *format* di Avviso pubblico:

- All. 1: Domanda di partecipazione
- All. 2: Scheda di autovalutazione